الجمهورية
Al-Jumhuriya
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير صلاح المختار
السبت ٢٠ ذو القعدة ١٤١٧ هـ ـ ٢٩ اذار ١٩٩٧ م العدد ٩٤٨٠ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ـ العراق
السعر ٢٥ دينارا
٨ صفحات

صحيفة يمنية : الحصار فضح وجه الغرب القبيح

□ صنعاء/واع : اكدت صحيفة التصحيح اليمنية ان ما يعانيه الشعب العراقي من تجويع وحصار يمثل قمة الانتهاك لحقوق الانسان تحت اسم الشرعية الدولية . وقالت الصحيفة لسان حال حزب التصحيح الشعبي الناصري اليمني في مقال لها امس ان ما حصل في العراق جاء خارج اطار كل القوانين والاعراف والمواثيق الانسانية والدولية وكشف عن الوجه القبيح لدول الغرب المتبجحة بالدفاع عن حقوق الانسان وفي مقدمتها امريكا □

مشاركة عراقية في اجتماعات اطباء الاسنان العرب

□ بغداد/زامل غنام : يشارك العراق في الاول من الشهر المقبل في اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب لدورته الاربعين والمؤتمر العلمي العشرين للاتحاد الذي سيعقد في الاردن . وقال الدكتور غالب الجاسم الامين العام لاتحاد اطباء الاسنان العرب رئيس الوفد العراقي ان المشاركين في الاجتماعات يناقشون على مدى اربعة ايام نشاطات الاتحاد وخطط العمل المستقبلية على الاصعدة العلمية والمهنية والسياسية □

مشاركة عراقية بمعرض دبي الدولي

□ بغداد/هناء عبدالزهرة : يشارك العراق بمعرض دبي الدولي الذي بدات فعالياته اليوم بوفد تجاري وصناعي كبير يضم ممثلين عن وزارتي الصناعة والمعادن والتجارة واتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعات العراقي . ويضم الجناح العراقي في المعرض الذي يستمر حتى السابع والعشرين من نيسان معروضات ونماذج من السجاد الميكانيكي واليدوي والبسط اليدوية والمنتجات الجلدية والاسمدة الكيمياوية والفوسفاتية والصناعات الشعبية والفلكلورية بالاضافة الى عرض الصور الفوتوغرافية التي تجسد الانجازات الكبيرة التي حققها مجاهدو العراق في مرحلة الاعمار والبناء □

بوخارست تشهد مهرجانا تضامنيا مع الاسرى العراقيين

□ بوخارست/واع . نظمت السفارة العراقية في بوخارست بالتعاون مع رابطة العراقيين في رومانيا مهرجان تضامن مع الاسرى العراقيين المحتجزين في ايران . والقى السفير الدكتور ابراهيم شجاع سلطان كلمة في المهرجان الذي اختتم امس دعا فيها المجتمع الدولي الى التدخل لدى النظام الايراني لاطلاق سراح الاسرى العراقيين وانهاء معاناة عوائلهم .. من جانبه طالب رئيس رابطة العراقيين في رومانيا في كلمة له ايران بالافراج عن الاسرى العراقيين والكف عن استخدامهم ورقة سياسية □

عمال العراق يطالبون بموقف دولي تضامني مع الاسرى المحتجزين في ايران

□ بغداد/راوية هاشم : وجه الاتحاد العام لنقابات العمال رسائل خطية الى المنظمات الدولية والصديقة والاسلامية للوقوف مع العراق ليمارسوا دورهم في العمل على اطلاق سراح اكثر من عشرين الف اسير عراقي في السجون الايرانية . وبين السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد في الرسائل الموجهة ان الاسرى العراقيين المحتجزين منذ سبعة عشر عاما يعيشون في ظروف مريرة وقاسية وحرموا من ابسط الحقوق وقطعوا عن اهلهم ووطنهم رغم انتهاء كل المبررات والظروف المرتبطة بالاسر وقيام العراق باطلاق جميع الاسرى الايرانيين □

مباحثات تجارية عراقية اردنية

□ عمان/ واع بدات في غرفة تجارة عمان الليلة قبل الماضية المباحثات التجارية العراقية الاردنية والتي راس الجانب العراقي فيها السيد زهير عبدالغفور رئيس اتحاد غرف التجارة العراقية فيما راسها عن الجانب الاردني ...

ادلة دامغة على تورط اوغندا في العدوان ضد السودان

□ كامبالا/ انصات الجمهورية : اكد القادمون الى العاصمة الاوغندية كامبالا امس انهم شاهدوا الناقلات لا مجال للشك فيها تؤكد ان القوات الاوغندية عبرت الحدود الى السودان . وقالت هيئة الاذاعة البريطانية ان المسلحين تحدثوا عن عبور دبابات ومدفعية ثقيلة ...

الصحافة العربية تدعو الى معاقبة الفيتو الامريكي

ايام صعبة بانتظار ائتلاف الرفاه ـ الطريق الصحيح

... صحيفة الانوار ان ادنى شروط مواجهة الامتحان الذي تمر به الامة العربية والاسلامية تفرض قطع جميع العلاقات مع الكيان الصهيوني □

... والقرارات . ومن المقرر ان يناقش مجلس الامن القومي في اجتماعه المقبل في الحادي والثلاثين من الشهر ... هذا الموضوع وخاصة تراجع حزب الرفاه عن تنفيذ ... التوصيات . هذا وكان السكرتير العام لحزب الرفاه قد ... مجلس الامن القومي لتدخله في شؤون الحكومة □

وجهة نظر

في ضوء حديث القائد التوجيهي في الجلسة السابعة لمجلس الوزراء (١)

كيف ولماذا تفكك الراسمالية النسيج الاجتماعي ؟

ان الهدف السياسي للنظام الراسمالي الاميركي هو الغاء النسيج الحضاري والاجتماعي للشعوب لكي يسهل للشركات الاميركية التسلل بسلعها ونفوذها المالي والسياسي لتاخذ دورا رياديا قياديا في نهب ثروات الشعوب وشل ارادة النهضة فيها .
القائد المفكر صدام حسين

■ صلاح المختار

□ من يريد ان يفهم بشكل صحيح ودقيق وعميق ماجرى وما يجري بخصوص الصراع العدائي المستحكم والطبيعي بين الاشتراكية والراسمالية عليه ان يقرا بتمعن ولاكثر من مرة حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم الثلاثاء الماضي في الجلسة السابعة لمجلس ...

اتهام كندي رسمي لمواطن سعودي بالمشاركة في انفجار الظهران

تخفيض حاد للقوات الامريكية في تركيا

احباط محاولة لاغتيال شيلر

راي الجمهورية

الايرانيات الصغيرة : دهش الالماني ، الايرانيات الوزيرة : عشر ضباع البراري

□ باشراف : مريم السنكري

القائد يكرم نخبة جديدة من كتاب الجمهورية

مكرمة جديدة من لدن القائد المنصور بالله صدام حسين (حفظه الله ورعاه) تحظى بها نخبة اخرى من كتاب (الجمهورية) . ويجدد منتسبو (الجمهورية) عهد الحب والوفاء للقائد المنصور بالله ان يبقوا جنودا مجاهدين في سبيل عزة الوطن وكرامة الشعب □

بانتظار عودة الغائب

تصوير ـ عبدالله مجر

... بهم سواء في الحرب او السلم . والمطلوب من ايران الان ان تعي عدم جدوى حجز هؤلاء الاسرى وان تتعامل معهم بالضوابط الانسانية وبما يحل اي عوائق كثيرة .

■ انطلقت حناجر النسوة وهن يرفعن صور ذويهن من الاسرى والمفقودين الدكتورة سيام البصام تناشد الضمير العالمي ان يقف معنا لاطلاق سراح اسرانا ليعودوا الى ذويهم وقد طال فراقهم الذي يخالف كل الشرائع السماوية تضيف الانسة لمى حميد علي ـ طالما حلمت بعودة والدي لتكتحل عيني به . انقطعت رسائله عنا منذ سنوات تشاركنا السيدة عرفة عبدالوهاب في انقطاع رسائل زوجها وتقول ـ كانت الرسائل نافذة تضيء لنا بعض اخبار زوجي ولكنها انقطعت تشاركها الراي اخت الاسير هاشم حسين زغير وشقيق الاسير جليل محمد علي

■ حنان جناب

■ فاض الحب معانقا ذلك البعيد الغائب منذ سنوات خلت .. غريبا عن الاهل والاحبة ومرابع الصبا ومقاعد الدراسة والازقة والجارات .. واليوم اذ يكبر الاخوة والابناء وهم متعلقون بامل الافراج عن ذويهم ...

■ اما مليكة حسين فهي تنتظر شقيقها علي حسين المهندس الزراعي الذي اسر في قاطع الشوش عام ١٩٨١ اكدت لنا ان زوجة شقيقها الاسير قد تعرضت ...

نجم نصيف
ـ العراق ومن منطلق انساني ومن مبدا حزب البعث العربي الاشتراكي وعملا بالمواثيق الدولية اطلق جميع الاسرى الايرانيين ...

بدايات الفن الفوتوغرافي

■ يضيف ملتقى الرواد الفنان الفوتوغرافي (حازم باك) لالقاء محاضرة بعنوان (بدايات الفن الفوتوغرافي في العراق) وذلك في الساعة السادسة مساء يوم الاحد الموافق ٣٠ / اذار / ١٩٩٧ في مقر الملتقى الكائن في القصر الابيض (سابقا) ■

حازم باك

الاحتفال باعياد نيسان القائد

بمناسبة عيد تاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي يقيم الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق / فرع بابل ، مهرجانا شعريا ، صباح يوم ٧/ نيسان / ١٩٩٧ على قاعة الاتحاد في ... الجمهورية . يشارك في المهرجان جمع من الادباء العراقيين وادباء محافظة بابل ... بالمناسبة . يدير المهرجان الشاعر ...

افاق التجارة

■ يعقد مركز الدراسات التركية في جامعة الموصل ندوته العلمية الرابعة عشرة حول افاق التجارة ... تركيا وذلك في الخامس والعشرين من ...

دراسات في فكر القائد

د. نجمان ياسين

صباح الخير في ضيافة المحطة الاخيرة

يوم المسرح العالمي

المكان الضيق

المعادلة الصعبة

عادل عثمان

العناصر القصصية

الابعاد الاقتصادية للمشروع الصهيوني

مسابقة



معرض الاساتذة

ساكن تصادي

سكاك جنيل

ضد التلوث

عقد في بلدة سميلزوا الساحلية بانكلترا اول مؤتمر دولي للاطفال حول البيئة تحت رعاية الامم المتحدة .
وشارك (٨٠٠) طفل في هذا المؤتمر البيئي من (٨٥) دولة حيث ابتكر كل طفل مشروعا خاصا لحماية البيئة .

الاغنية الشمالية وافراح نوروز



... واضاف بان عدد الاصوات المشاركة هي ١٣ صوتا تقدم الاغاني العربية والكردية والتركمانية
■ وفي ترنيمة سريعة مع اللحن ...

جهاز لتعقيم المياه

الرفوف الناطقة

صدارات

دعو لتشكيل رابطة شعبية لذوي الاسرى

□ تحتجز ايران اكثر من عشرين الف اسير عراقي منذ اكثر من ١٥ سنة هؤلاء العراقيون الاماجد تركوا وراءهم عوائل واناسا يحلمون من خبر ولو بسيط يطمئنهم على ابنائهم . وسعت الدولة في هذا الاتجاه ورعت عوائل ذوي الاسرى واهتمت بهم ايما اهتمام وخصتهم برعاية استثنائية

واضافت لهم امتيازات فهم عوائل المضحين الابطال دفاعا عن مجد العراق وعزته وشموخه وكبريائه . هذه العوائل التي تنتشر على خارطة العراق كله تحتاج الى من يتفهم شؤونها اتجاه ابنائها وهذا لايمكن ان يقوم به فرد

واحد وانما لابد من وجود هيكل تنظيمي يقوم على اسس موضوعية ثابتة وبعد مضي كل هذه السنوات وتعنت النظام الايراني في معاملة الاسرى العراقيين واحتجازهم طيلة هذه الفترة اقترح ان يصار الى تشكيل رابطة شعبية لذوي الاسرى يكون مقرها بغداد وفروعها في المحافظات تهتم

بشؤونهم وتتعرف على اوضاعهم وتوثيقها بعلاقات مع المنظمات العربية والدولية للدفاع عن الاسرى ومعرفة اخبارهم وايصالها الى ذويهم اذ ان هذه الرابطة الشعبية يمكن لها ان تكون جسرا بين الاسرى وذويهم □

□ محمد جبير

الجمهورية
AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير
زهير العامري

القائد يتلقى برقية من رئيس جمعية الصداقة الامريكية العراقية

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين برقية من السيد توماس حبيب رئيس جمعية الصداقة الامريكية العراقية حيا فيها جهاد العراقيين بقيادة سيادته وهم يواصلون مسيرة العبور الى ضفة النصر والسلام . وقال نحن ابناءك المغتربين في امريكا الذين مازالوا وبايمان عميق يرتبطون بعراقيتهم ويعتزون بانتمائهم الى وطنهم الغالي وبمحبتهم لسيادتكم قائدا وملهما للشعب العراقي نحو ذرى المجد وافشال مخططات الاعداء واهدافهم الشريرة في اطالة امد الحصار الظالم □

عهد للقائد من المشاركين بالندوة العلمية لمديرية الدائرة القانونية في وزارة الدفاع

□ بغداد / واع : عاهد المشاركون بالندوة العلمية السنوية الثانية لمديرية الدائرة القانونية في وزارة الدفاع السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء في خدمة مبادىء الحق والعدل بقيادة باني مجد العراق العظيم وراعد العدالة القائد المجاهد صدام حسين رعاه الله . وجاء في البرقية التي رفعها الى سيادته باسمهم اللواء الحقوقي مدير الدائرة القانونية في وزارة الدفاع في ختام اعمال الندوة نعاهدكم سيدي الرئيس القائد على ان تبقى الاجهزة القانونية والقضائية في القوات المسلحة تسهر على سلامة وتطبيق القانون واحترامه □

كيف ولماذا تفكك الراسمالية النسيج الاجتماعي ؟

البشرية . هو تاكيد دور الاشتراكية في حماية النسيج الاجتماعي وتمتين قاعدة الصمود الوطني والانتماء القومي وتحفيز دور الدولة وترسيخ دورها القيادي والحاسم في المجتمع . مقابل تاكيد القائد المفكر على ان الراسمالية كنظام شمولي تجرد الانسان من قيمه واخلاقه نسيج القيم الاجتماعية وتسحقه لصالح سطوة المال وطواغيته

من هنا يبدو ضروريا جدا في هذا الظرف الانتقالي الخطير محليا واقليميا وعالميا البحث في طروحات القائد المفكر صدام حسين لتوفير اداة هداية بالغة الوضوح والدقة للجميع . خصوصا لاولئك الذين صدمتهم احداث الاعوام الثمانية الماضية وظنوا (ان الاشتراكية قد فشلت) واول سؤال حاسم ينبغي طرحه هو التالي : ماهو دور كل من الاشتراكية والراسمالية في تمتين او اضعاف نسيج المجتمع العام خصوصا منظومته القيمية وهي اهم ما فيه لانها تتحكم بسلوك الفرد و...ود فعله ؟

قبل كل شيء ينبغي ان نتناول القانون الاساسي للنظام الراسمالي لانه يقرر اتجاهاته . في النظام الراسمالي . ومهما اختلفت اشكاله . يبرز (قانون الربح) بصفته القانون الاساسي او دستور الراسمالية . فالراسمالي لايعمل من اجل خدمة المجتمع بل هو يعمل على تنمية راسماله ومضاعفته . ولهذا فان خدمة المجتمع . ان وجدت كنتائج عرضي تتطلبه عملية الحصول على الربح بالذات . هي عمل ثانوي يخضع كليا للعامل الاساسي والحاسم وهو تحقيق الربح .

والعمل من اجل تحقيق الربح عملية معقدة وشائكة الفهم في مدياتها النهائية خصوصا بالنسبة لصاحب راس المال لسبب بالغ التعقيد وهو ان الراسمالية مخلوق حي يصبح قائما بذاته عندما يتكون ويستكمل نموه الطبيعي . تماما مثل اي مخلوق حي اخر يبدا صغيرا ... اهله . لكنه حالما يشب يقل اعتماده على اهله ... اهله واقاربه الذين كانوا يرعونه وهو صغير . ... التي تسحق اصالة الانسان الراسمالي وتجبره ... القيم التي كان يؤمن بها في بداية حياته ...

ما المقصود بان الراسمالية مخلوق حي ... راس المال عمله يكون سيدا عليه من جهة ... الاجتماعية من جهة ثانية . فهو يتطلع ... مشروع . كما انه يريد ان يحقق الرفاهية ... مشروع . وفي اطار هذه المشروعية ... الراسمالي في بداية مشروعه بقوة وايمان ... مرحلة النجاح . وعند مرحلة النجاح ... زاوية صلته بمشروعه الراسمالي من جهة ... جهة ثانية . تماما مثلما يبدا مشروعه ... دور المنفذ لخطط صاحبه القائمة على تحقيق الربح .

لقد بلغ المشروع الراسمالي عند نجاحه ... مقومات استمراريته وتطوره . فراس المال ... مضاعفته موجودة واليات تحقيق الربح ... دور صاحب المشروع هو ادارة المشروع ... الكومبيوتر بالبرامج . وبرامج الراسمالي ... تتوسع وتتعاظم بنسب اكبر من النسب ... تقود المشروع الى التحول الى امبراطورية ... التكنوقراط (المهندس . الخبير . الفني ..الخ) ... راس المال . وهو مايحدث في عالم الكومبيوتر ... تدريجيا وكلما اتسعت خارج قدرة المهندس ... مايحصل الان لشبكة الانترنيت . مثلا .

وقيام امبراطورية راسمالية شمولية ... لاتملك سلطة اصدار القرار العام لكنها ... يملك اصحاب المشروع سلطة اتخاذ القرار ... التحكم باليات عمله الجديدة ...

اولبرايت السفيرة : نهش الافاعي .

وثمة ما هو اهم واخطر . وهو ان العراق عامل حاسم في تقرير استقرار او اضطراب الوطن العربي ودول الجوار . كما اكدت احداث السنوات الست الماضية اضافة الى ان امريكا ستحتاج العراق اكثر في المستقبل لان دوره وامكاناته ستزداد كما يتفق جميع الخبراء . من هنا فان ثرثرة وزيرة الخارجية الامريكية حول شروط الحوار مع العراق لاقيمة لها ولا تاثير على مجرى تطور الاحداث باتجاه ايجابي . لم ولن تستطيع واشنطن تغييره .

و(شروط) اولبرايت التي طرحتها تؤكد حقيقة اخرى كانت امريكا تنكرها وهي ان الحصار الذي فرض على العراق منذ عام ١٩٩٠ لم يكن بسبب الكويت بل نتيجة لسياسة امريكية اقدم واوسع من موضوع الكويت اساسها محاولة امريكا استعمار العراق بعد تحرره في عام ١٩٦٨ . فالتصريحات التي تضع شروطا سياسية لاصلة لها بموضوع الكويت . وهو اصل فرض الحصار تفضح اكاذيب امريكا وسياستها التضليلية . ففي الفترة بين ٩٠-١٩٩٣ كانت الادارة الامريكية تنفي وجود اهداف سياسية خاصة بها تجاه العراق وتؤكد انها لاتطالب العراق سوى بتطبيق قرارات الامم المتحدة وانه ان فعل ذلك سيرفع الحصار . لكن هذا الكلام اخذ يتعرض للاختبار منذ عام ١٩٩٤ حينما ادركت ادارة بيل كلنتون ومن خلال تقارير ايكيوس انذاك . ان العراق (اوشك) على اكمال التزاماته الخاصة بالتخلص من اسلحة الدمار الشامل . حسب القسم (ج) من القرار (٦٨٧) . لذلك اصبح تطبيق الفقرة (٢٢) من ذلك القرار امرا لامفر منه . فبدات لعبة كشف الاهداف السياسية الامريكية (الخاصة) تجاه العراق واتخذت صيغتين : صيغة افتعال الازمات واختلاق القصص حول عدم تنفيذ العراق (لكافة التزاماته) بخصوص السلاح . وهو (واجب) قام به المرتزق الدولي رولف ايكيوس . وصيغة طرح تفسير سياسي لقرارات مجلس الامن الخاصة بالعراق رغم ان اصل صدورها قانوني وهو موضوع الكويت . وبناء على هذه الصيغة راينا ادارة كلنتون تبلور موقفا امريكيا واضحا يتمحور حول مطالبة العراق بتطبيق شامل ومتزامن وليس متدرجا لكافة قرارات مجلس الامن . وهو مطلب تعجيزي ولايمكن تحقيقه ومهما كانت النوايا والقدرات .

بالاضافة لذلك شرعت ادارة كلنتون منذ عام ١٩٩٥ بالتلميح عبر خبراء الى وجود (شروط سياسية) لرفع الحصار لاصلة لها بموضوع الكويت مثل القول (بعدم امكانية التعامل مع الحكومة العراقية الحالية) . اما في عام ١٩٩٧ . فقد قالت ذلك اولبرايت رسميا وهكذا لم يعد خافيا على احد ان الولايات المتحدة تتصرف تجاه العراق من منطلق سياسي لاصلة له بموضوع الكويت . يقوم على ابقاء الحصار على العراق من اجل الحاق اكبر اذى ودمار ممكنين به وبشعبه على امل ان تتاح فرصة للقفز الى داخله واستعماره ! ان اولبرايت الان . وكما كان متوقعا ترفع الغطاء عما كان مخفيا ومعروفا لكن اداوتي بوش وكلنتون كانتا تنكران وجوده . وبذلك حسم النقاش في الاوساط الدولية حول واحد من اهم المواضيع الخاصة بالحصار . ان ادارة كلنتون الان وطبقا لتصريحات اولبرايت تعمل خارج اطار قرارات الامم المتحدة وان كانت تستغل هذه القرارات هنا وهناك لتحشيد العالم ضد العراق .

ويترتب على تلك الحقيقة امر حيوي سيخدم العراق كثيرا في الشهور القادمة . وهو ان وضع شروط سياسية امريكية سيكرس الخلافات القائمة منذ عام ١٩٩٤ داخل مجلس الامن حول العراق ويحولها الى اسس يستند عليه اما لرفع الحصار بقرار من مجلس الامن . وهذا مستبعد الان . او لكسر الحصار باتخاذ خطوات ايجابية متتالية من عدة دول تجاه العراق بعد فشل مجلس الامن في الاتفاق حول ذلك نتيجة الفيتو الامريكي . فتسقط مشروعية الحصار بعد زوال الاجماع عليها . وتبدا كرة الثلج تكبر كلما تدحرجت . ان الهوة اصبحت واضحة جدا بين التفسير القانوني لقرارات مجلس الامن . وهو الذي تتمسك به روسيا وفرنسا والصين والاغلبية الساحقة من دول العالم . والتفسير السياسي لها . وهو الذي تتمسك به حتى الان امريكا وبريطانيا . ومن المؤكد ان تصريحات اولبرايت ستشجع الدول على اتخاذ خطوات اكثر جراة على طريق رفع الحصار هذا العام .

ووقاحة تصريحات اولبرايت تشير مرة اخرى الى رفض امريكا لاهم مبداين في السياسة الدولية سبق لها ان تبنتهما بل وشنت حملات دولية كبرى من اجل احترامهما حينما كان للاتحاد السوفيتي نفوذ في اوربا الشرقية . وهما مبدا (حق تقرير المصير) ومبدا السيادة .

فاشتراط اولبرايت (تغيير) الحكومة العراقية لاجل فتح ابواب الحوار (وبشروط متطرفة !) . يعني انها تتدخل في الشأن العراقي الداخلي بقفاطة لايملكها الا رجال المافيات في امريكا . لان شؤون العراق الداخلية يقررها ابناء العراق وحدهم طبقا لمبدا (حق تقرير المصير) الذي اعترف به واحترمه ميثاق الامم المتحدة وشرعة حقوق الانسان . كما ان عضوية العراق في الامم المتحدة واعتراف امريكا بالدولة العراقية يجعل حديث اولبرايت احمق للسيادة العراقية التي ضمنها ميثاق الامم المتحدة . ولو لم يكن العراق دولة ذات سيادة لما اقامت امريكا معه علاقات دبلوماسية فهل تجهل اولبرايت وهي الاستاذة الجامعية هذه الحقائق ؟ انها يقينا تعرف معنى (حق تقرير المصير) وتعرف معنى السيادة . لكنها فوق هذه المعرفة وقبلها تعرف انها مجرد (خبيرة) تستخدمها مافيا تحكم دولة عظمى . لذلك فانها ملزمة بانكار المبداين المذكورين .

ومن مظاهر التخلف العقلي في الادراك هو التناقض الفاضح لدى اولبرايت بين عمل امريكا العلني على التدخل في شؤون العراق والاصرار على استعماره وبين رفضها (لتدخل ايران في شؤون العراق) !

كيف تسمح امريكا لنفسها بالتدخل العلني بشؤون العراق والعمل الفاضح ضد حكومته ثم تطالب بعدم السماح لايران بنفس الشيء ؟

ان تصريحات اولبرايت تؤكد مرة اخرى انها لاتملك الحد الادنى من رصانة وحكمة وادراك من يتحمل مسؤولية سياسية في بلد كالولايات المتحدة الامريكية . كما انها تقدم دليلا اخر للراي العام كله . على ان الولايات المتحدة تستخدم الامم المتحدة وقراراتها كغطاء يخدم مصالحها الاستعمارية . وهي بالتاكيد مصالح غير مشروعة ويحق لكل الشعوب النضال بكافة الاشكال ضدها .

ان العراق الذي سجل نجاحات متعاقبة في السنوات الست الماضية واجتاز مراحل الخطر وشرع بترتيب اوضاعه الداخلية على نحو ادق وافضل . وبتنظيم علاقاته الخارجية (العربية والاقليمية والدولية) . على نحو ارسخ واوسع واكثر استقرارا . قادر تماما على الوصول الى هدفه الاخير في ستراتيجية العبور . وهو كسر الحصار هذا العام . فهو الان اكثر اقتدارا في الداخل وهو يتمتع بمصداقية اقوى وتاثير اعلى في الخارج . مقابل تراجع مصداقية وتفود امريكا عالميا وتفاقم ازماتها داخليا فهل تعطل مشاعر الحقد التي تحملها (ضباع) امريكا ارادة شعب عظيم كشعب العراق سجل التاريخ انه وحده من نجح في افشال خطط الاستعمار الامريكي وهو في ذروة سعاره ؟

نعــي

□ بغداد/واع : انتقل الى رحمة الله تعالى اثناء تاديته الواجب المقدس الرفيق ابراهيم اسماعيل الطيف عضو قيادة فرع الرشيد للحزب . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره بمحافظة صلاح الدين (مدينة تكريت) ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٣/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام .. انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى خارج القطر المرحومة السيدة بلانش البير عزو شقيقة كل من صباح ورياض وساهرة وايسر وديانا عزو . وستقام صلاة السابع على روحها الطاهرة يوم ١٩٩٧/٣/٣١ في جمعية الرحمة الخيرية الكلدانية في كرادة مريم وذلك من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة الثامنة مساء انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعزية

تتقدم عائلة ال عواد السامرائي بالشكر والتقدير الى جميع السادة الكرام الذين شاركونا مصابنا الاليم سواء من حضر مجلس الفاتحة او شارك في التشييع او من ارسل برقيات التعزية ونخص بالذكر اهالي سامراء الكرام داعيا الله العلي القدير ان يجنب الجميع اي مكروه ويتغمد المرحومة برحمته الواسعة انا لله وانا اليه راجعون

عن عائلة الفقيدة

اللواء المتقاعد مدحت السامرائي

وياقي محمد السامرائي

الرائد هيثم عبد الرحمن السامرائي

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم محمود ظاهر المشهداني والد كل من السادة شاكر وعزيز والمرحوم طالب . وقد اقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة ابتداء من يوم الجمعة المصادف ٣/٢٨ في جامع بثينة من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء ولمدة ثلاثة ايام. انا لله وانا اليه راجعون □

(ب) عن عائلة الفقيد

عزيز المشهداني

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى باجله الموعود المرحوم فايق عبد الجبار السامرائي والد نزار وشقيق كل من السادة هاني والمحامي عامر وخالص المدير العام في مكتب المنظمات الشعبية . وتقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قاعة التربية الاسلامية في الكرخ ابتداء من يوم السبت المصادف ١٩٩٧/٣/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساء .

انا لله وانا اليه راجعون □ (ب)

تنويــه

ورد في الاعلان الصادر عن مديرية تنفيذ مدينة صدام والمنشور في عدد جريدتنا عدد ٩٤٧٩ في ٣/٢٦ اسم حيدر خطا والصحيح خماشل . لذا اقتضى التنويه . (ب)

رجال الدين والعلماء في النجف الاشرف يستنكرون استمرار احتجاز النظام الايراني للأسرى العراقيين

□ النجف / واع : استنكر السادة رجال الدين والعلماء في محافظة النجف الاشرف استمرار النظام الايراني باحتجاز الاسرى العراقيين خلافا للاعراف والقوانين الخاصة بقضية الاسرى . وقد وجه السادة رجال الدين رسالة الى علماء الدين في ايران والعالم الاسلامي جاء فيها .. بسم الله الرحمن الرحيم ، قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا .

صدق الله العظيم

الى علماء ورجال الدين في ايران والعالم الاسلامي المحترمين .

من علماء ورجال الدين في النجف الاشرف .

نحييكم تحية الاسلام من تحت القبة المشرفة لبطل الاسلام امير المؤمنين نقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وهي تحية نبعثها اليكم ونذكركم تذكرة المسلم لاخيه المسلم طبقا لقوله تعالى وذكر ان نفعت الذكرى . صدق الله العظيم .

بان يكون لكل منكم افرادا وجماعات موقفه في مسالة باتت تشكل خطرا على الامة الاسلامية حيث يوجد لدى الحكومة الايرانية اكثر من (٢٠) الفا من الاسرى العراقيين وذلك امر مخالف تماما لحكم الشريعة الاسلامية المقدسة في ان يقوم الطرفان المتحاربان حال وقف العمليات العسكرية بينهما بتبادل شامل للاسرى وهو امر متفق عليه في اتفاقية جنيف الثالثة وذلك لحد مما يترتب على بقائهم مدة اطول من اثار اجتماعية منافية لتعاليم السماء والاعراف الدولية . نناشدكم جميعا ان تقفوا معنا لانهاء معاناة الاسرى وذويهم الذين استعانوا بنا لكي تضغطوا على حكومة ايران للعمل على اطلاق جميع الاسرى العراقيين بعد ان اوفى العراق بكافة التزاماته باطلاق الاسرى الايرانيين جميعا وبهذا تكون الحكومة الايرانية مطالبة بتادية التزاماتها وفق الشريعة الاسلامية والاعراف الدولية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

علماء ورجال الدين في مدينة النجف الاشرف

عنف دموي يلف الازمة الالبانية

□ تيرانا/ انصات خاص . قتل حوالي ١٧ شخصا في معركة بالاسلحة النارية في بلدة بوسط البانيا في اكثر الحوادث عنفا منذ تفجر الاضطرابات . وذكرت وكالة الانباء الالبانية الرسمية ان (١٦ شخصا) مسلحا ذهبوا الى قرية ليفان وقتلوا زعيما محليا وان اهل القرية الغاضبين حاصروا المجموعة وقتلوهم جميعا . على صعيد اخر بحث مجلس الامن موضوع ارسال قوة دولية الى البانيا لتامين وصول امدادات الاغاثة الى السكان هناك

انتقاد روسي للصهاينة

□ موسكو/ انصات خاص : انتقدت روسيا الكيان الصهيوني بشدة بسبب المصادمات في الضفة الغربية . ونقلت رويتر عن بيان القاه المتحدث باسم وزارة الخارجية

غينادي تاراسوف قوله . ان تدهور الوضع يرجع الى الاجراءات الاسرائيلية . من جانب واحد لتغيير الوضع الراهن في القدس

المواجهات الدامية مستمرة في الاراضي المحتلة

□ الخليل/ انصات خاص : استمرت المواجهات الفلسطينية الصهيونية يوم امس لليوم التاسع على التوالي في وقت بدا المبعوث الامريكي دينيس روس جولات مكوكية بين الطرفين لانقاذ عملية التسوية . ونقلت وكالة انباء رويتر عن شهود عيان قولهم ان الجنود الصهاينة اطلقوا الرصاص المطاط على الفلسطينيين المحتجين على بناء مستوطنة صهيونية في القدس الشرقية مما ادى الى اصابة ستة فلسطينيين بجروح . ووضعت سلطات الاحتلال الالاف من الجنود تعززهم الدبابات والطائرات المروحية في حالة تاهب قصوى تحسبا من اتساع المواجهات . ويريد الفلسطينيون وقف بناء مستوطنة تضم (٦١٠٠) منزل للمستوطنين الصهاينة على جبل ابو غنيم . وتطالب سلطات الاحتلال بانهاء المواجهات التي وصلت ذروتها قبل اسبوع عندما ادى هجوم انتحاري الى مقتل ثلاث صهيونيات في مقهى بتل ابيب . على صعيد اخر حذر قادة الامن الصهيوني من تصعيد محتمل للاضطرابات يصل الى ذروته غدا الاحد الذي يوافق الذكرى السنوية (ليوم الارض) عندما ينظم الفلسطينيون احتجاجات على مصادرة الحكومة للاراضي □

مهرجان تضامني مع الشعب الفلسطيني احتفاء بيوم الارض

□ بغداد/واع : تقيم الامانة العامة لمؤتمر القوى الشعبية العربية مهرجانا تضامنيا مع الشعب الفلسطيني يوم الاحد المقبل احتفاء بيوم الارض . وابلغ السيد سعد قاسم حمودي الامين العام للمؤتمر (واع) ان المهرجان التضامني ياتي تعبيرا عن تضامن ووقوف قوى العروبة وفعالياتها السياسية الى جانب نضال الشعب الفلسطيني في مواجهة الاستعمار الاستيطاني الصهيوني ودفاعا عن عروبة القدس . واضاف ان المهرجان يتضمن القاء كلمات وقصائد تجسد الموقف المبدئي الثابت لعراق ام المعارك الخالدة بقيادة السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين وتعزيز وحدة النضال والمصير المشترك للقوى العربية في مواجهة التحديات الخطيرة التي تستهدف حاضر ومستقبل الامة ومشروعها القومي الحضاري □

طارق عزيز يرد على تصريحات اولبرايت : الموقف العراقي يحظى بدعم المجتمع الدولي برغم اللعبة الامريكية

□ تعقيبا على التصريحات التي ادلت بها مادلين اولبرايت في جامعة جورج تاون التي دعت فيها الى ممارسة ضغوط اقوى على شعب العراق والتدخل في شؤونه الداخلية . قال السيد طارق عزيز نائب رئيس مجلس الوزراء : ان تصريحات وزيرة خارجية امريكا مادلين اولبرايت تعطي دليلا جديدا على ان الولايات المتحدة استخدمت مجلس الامن والياته والهيئات التابعة له منذ اب ١٩٩٠ كغطاء لتحقيق اهدافها الخاصة في المنطقة بهدف السيطرة على مقدرات المنطقة وثرواتها .. وهي اهداف لا علاقة لها بالقانون الدولي ومتطلبات السلم والاستقرار في المنطقة والعالم . وقال السيد طارق عزيز في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الولايات المتحدة تمكنت من تمرير هذه اللعبة قبل العدوان وبعده وفي ابقاء الحصار سنوات عديدة في ظروف كان التوازن الدولي فيها مختلا وكانت هي صاحبة القرار في مجلس الامن .. غير ان هذا الوضع قد تغير ولم يعد بامكان امريكا تمرير هذه اللعبة لذلك تضطر مادلين اولبرايت الان الى الكشف عن حقيقة السياسة الامريكية . واضاف السيد طارق عزيز قائلا .. ان العراق تعاون بجدية في اطار تطبيق قرارات مجلس الامن كي يفضح للعالم حقيقة هذا الموضوع .. وقد اصبحت هذه الحقيقة معروفة في مجلس الامن وفي العالم .. لذلك فان امريكا تجد نفسها معزولة في هذا الموقف .. كما نراها معزولة في قضايا دولية . واوضح السيد نائب رئيس مجلس الوزراء ان على امريكا ان تعرف ان قرارات مجلس الامن تقوم على توازن بين ماكان على العراق ان يطبقه وقد طبقه وبين ما ينبغي على مجلس الامن تاديته من التزامات تجاه العراق وفي مقدمة ذلك رفع الحصار .. وان اي اخلال بهذا التوازن ينسف الاسس التي قامت عليها هذه القرارات .. وان العراق يرفض رفضا قاطعا اية شروط او اضافات جديدة على هذه القرارات .. مؤكدا ان موقفنا هذا يحظى بدعم اكيد من اغلبية الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ومن المجتمع الدولي لذلك فان عزلة امريكا بهذا الموقف الانفرادي واضحة تماما . واختتم السيد طارق عزيز تصريحه قائلا .. ان كل محاولات امريكا للنيل من صمود العراق ومن قيادته الوطنية قد فشلت فشلا ذريعا واصبحت موضع سخرية ونقد من كل المراقبين والمعنيين في تكرار هذه المواقف الامريكية كما عبرت عنها اولبرايت لن يغير من حقيقة هذا الفشل وهو تعبير عن آمال خائبة □

روسيا البيضاء تحذر واشنطن من التدخل في شؤونها الداخلية

□ مينسك/انصات الجمهورية : حذرت روسيا البيضاء امس انها لن تسمح لاحد بالتدخل في شؤونها الداخلية مشيرة بذلك الى الولايات المتحدة الامريكية . وقال بيان لوزارة الخارجية في (مينسك) ان روسيا البيضاء حريصة على علاقاتها مع دول العالم وعلى الولايات المتحدة احترام ذلك ويجب ان تكون العلاقات بين الطرفين مبنية على اساس مبادىء التكافؤ والاحترام المتبادل . وكانت روسيا البيضاء قد ابعدت السكرتير الاول في السفارة الامريكية بعد مشاركته في مظاهرات مناوئة لرئيس روسيا البيضاء الكسندر لوكشنكو . بينما اتخذت واشنطن نفس الخطوة □

الفضائح تلاحق المحافظين

□ لندن/انصات خاص : تزايدت الضغوط على (بييرز مرشانت) عضو البرلمان البريطاني عن حزب المحافظين لتقديم استقالته قبل الانتخابات المقررة في الاول من ايار المقبل بسبب العلاقة العاطفية التي اقامها مع نادلة في ملهى ليلي تبلغ من العمر (١٧) عاما . واعرب (بريان ماويني) زعيم حزب المحافظين الذي وصف هذه القضية بانها مدمرة عن امله في ان تتخذ اللجنة الانتخابية التابع لها (ميرشانت) قرارا سريعا بشان مستقبله . واشارت رويتر الى ان صحيفة (صن) الشعبية نشرت مجموعة من الصور تظهر (ميرشانت) المتزوج يقبل المراهقة الشقراء (انا كوكس)

السلطات الكويتية تخفي ثلاثة محتجزين اردنيين

□ البصرة/مكتب الجمهورية/محمد بكر صالح : اخفت سلطات سجن السلمية في الكويت معلومات عن ثلاثة محتجزين اردنيين طالبت بهم المنظمة العربية لحقوق الانسان لنقلهم الى مستشفى السجن المركزي في الكويت . وكشفت انباء واردة من الكويت نقلا عن مصدر محايد طلب عدم كشف اسمه ان سلطات السجن قد حجبت المعلومات عن المنظمة ورفضت الكشف عن حالتهم الصحية لتفادي الاحراج الذي ستتعرض له . لتزامن الحالة مع اقتحام رجال القوات الخاصة الكويتية السجن وقيامها بالاعتداء بالهراوات والعصي على السجناء العرب خلال الشهر الماضي . وافاد المصدر ان حالة الاردنيين الثلاثة سيئة للغاية ويعانون من اضطرابات مرضية ومضاعفات نزفية شديدة اثر تعرضهم للضرب وتركهم بالعراء خلال ليالي الشتاء الباردة واهملوا دون عناية او علاج

اعادة انتخاب يلتسين رئيسا للكومنولث

□ موسكو/واع : اعلن في موسكو امس عن انتخاب الرئيس الروسي بوريس يلتسين للمرة الرابعة رئيسا لمجلس رؤساء بلدان رابطة الدول المستقلة (الكومنولث) وتقرر في ختام اجتماع المجلس الاتفاق على عقد الاجتماع المقبل لرؤساء بلدان رابطة الدول المستقلة في شهر حزيران من العام الجاري □

الحكومتان الامريكية والصهيونية تواجهان مشكلة ابو مرزوق مجددا

□ نيويورك/ انصات الجمهورية : من المقرر ان تقوم الحكومة الصهيونية بمناقشة قضية تسليم موسى محمد ابو مرزوق احد قادة حركة حماس المحتجز في الولايات المتحدة الامريكية .

وقالت شبكة (C.N.N) الاخبارية . بما ان الحكومة الصهيونية قد تغيرت منذ اعتقال ابو مرزوق فان المسؤولين الحاليين لم يعلقوا حول الموضوع ولكن على الكيان الصهيوني ان يتسلم ابو مرزوق والا سيتم الافراج عنه . ومن جهة قال محامي ابو مرزوق ان الموعد انتهى امس الجمعة الا ان المسؤولين الامريكان يقولون ان امام الكيان الصهيوني مهلة تنتهي يوم السادس من نيسان القادم . واضافت الشبكة ان قضية ابو مرزوق اصبحت تشكل مشكلة حقيقية ويذكر ان ابو مرزوق معتجز في احد سجون نيويورك بتهمة القتل حيث القي القبض عليه في مطار جون كنيدي بنيويورك قبل ٢٠ شهرا □

مانديلا يسعى لاصلاح الامم المتحدة

□ نيودلهي/ انصات الجمهورية : بدا الرئيس الجنوب افريقي نيلسون مانديلا زيارة رسمية الى الهند لبحث ادخال تعديلات على كل من الامم المتحدة ورابطة الكومنولث . وذكرت وكالة رويتر للانباء ان الدولتين ستوقعان اعلانا مشتركا يدعو لاصلاحات ديمقراطية في الامم المتحدة والكومنولث لانهما لايقبلان ان تمتلك دول قليلة حق ما يقره المجتمع الدولي . وقال دبلوماسيون ان مانديلا بحث مع زعماء الهند مستقبل حركة عدم الانحياز ورابطة الدول المطلة على المحيط الهندي والتعاون الاقليمي □

بدء المحادثات الهندية ـ الباكستانية حول كشمير

□ نيودلهي/ انصات الجمهورية : بدات وعلى مستوى عال اول محادثات هندية باكستانية منذ ثلاث سنوات في العاصمة الهندية (نيودلهي) . وذكرت اذاعة (B.B.C) ان الجولة الاخيرة من المحادثات ركزت حول مسالة من هو البلد الذي يجب ان يسيطر على منطقة (كشمير) وهي القضية التي كانت السبب وراء قيام ثلاثة حروب بين الهند وباكستان منذ استقلالهما □

قطر تهدد بوقف التطبيع مع الصهاينة

□ الدوحة/انصات خاص : هددت قطر بايقاف عملية التطبيع مع الكيان الصهيوني . وقال وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم ال ثاني اذا استمرت الحكومة الصهيونية ببناء مستوطنات في القدس الشرقية فسيكون هناك موقف قطري جديد . واضاف ان التزام دولة قطر بدعم مدينة القدس التزام ثابت لايتبدل تحت اي ظرف من الظروف وصولا الى تحرير المدينة □

حسينوف ينقل الى باكو

□ باكو/ واع تم نقل رئيس وزراء اذربيجان الاسبق(سوريت حسينوف) من موسكو الى باكو حيث اودع في احد المواقف الخاصة بالعاصمة الاذربيجانية . واكدت دائرة المخابرات الاذربيجانية ان رئيس الوزراء الاسبق الذي سيقدم للمحاكمة (متهم بارتكاب جرائم كثيرة من بينها بيع المخدرات) □

حزب اخر يشارك في الانتخابات الجزائرية

□ الجزائر/انصات خاص اعلن حزب جبهة القوى الاشتراكية اكبر احزاب المعارضة في الجزائر انه سيشارك في الانتخابات البرلمانية الجزائرية التي من المقرر ان تبدا في الخامس من حزيران المقبل اعلن ذلك صديق دبيلي زعيم الحزب وذكر ان الاعضاء حثوا الحزب على تجنب الظهور في صورة عدم المشاركة . وقالت مصادر سياسية ان من المتوقع ان يتقدم نحو (٣٠) حزبا سياسيا قرابة اربعة الاف مرشح في الانتخابات لشغل مقاعد البرلمان وعددها (٣٨٠) مقعدا □

الجمعية الفرنسية تقر قانون الهجرة

□ باريس/ انصات الجمهورية اقرت الجمعية الفرنسية قانون الهجرة الجديد الذي كان قد ادى الى تظاهرات واحتجاجات عنيفة في عموم المدن الفرنسية . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان منتقدي هذا القانون قالوا انه سيغذي روح الكراهية للاجانب في فرنسا كما انه يهدد المهاجرين المقيمين فيها بصورة قانونية منذ اجيال وفي مقدمتهم ابناء المغرب العربي بشكل عام والجزائريون بشكل خاص □

اعلان الحرب على المخدرات في الصين

□ بكين / واع : اعلنت الصين الحرب على مهربي المخدرات وتعهدت بان تقضي خلال ثلاث سنوات على تفشي المخدرات التي تهدد كما تقول الاستقرار الاجتماعي وامن الدولة . وقال رين جيانكسين عضو امانة اللجنة المركزية للحزب ان مشكلة المخدرات ليست فقط تمس الامن انما هي مسالة سياسية كبيرة تعني الاستقرار الاجتماعي وامن الدولة ومستقبل الامة . ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة عن جيانكسين قوله في مؤتمر وطني عن مكافحة المخدرات نظم الخميس في بكين بصفتنا امة عانت من المخدرات في ماضيها فان الصين لن تتساهل مع تفشي المخدرات ولن تسمح بان تتكرر قصة اذلالها . واصبحت اثنتان من مناطق الصين نقاط عبور لتهريب المخدرات وهما يونان (جنوب) المتاخمة للمثلث الذهبي وكسينجيانغ في اقصى غرب الصين على حدود جمهوريات القوقاز . وقد ضبطت الشرطة الصينية العام الماضي اربعة اطنان من الهيروين اي حوالي ضعف الكمية التي ضبطت العام ١٩٩٥ □

عهد للقائد من اطباء الاسنان ومنتسبي جامعة بغداد

□ بغداد/ واع : عاهد اطباء اسنان العراق السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين على بذل اقصى الجهود وتسخير كل الطاقات وتفجير الابداعات العلمية من اجل افشال النوايا السياسية الخبيثة للحصار الظالم المفروض على العراق الصامد . واكدوا في برقية رفعها لسيادته باسمهم الدكتور غالب الجاسم نقيب اطباء الاسنان بمناسبة اختتام مؤتمرهم الانتخابي الثاني عشر الذي عقد تحت شعار (اطباء الاسنان عطاء وطني متواصل وابداع مهني متصاعد تحت راية قائد مسيرة الجهاد والظفر المنصور بالله صدام حسين) ان اطباء الاسنان الذين هم شريحة واعية من هذا الشعب على استعداد دائم للتضحية ووضع كل الطاقات والامكانيات لتعزيز صمود شعبنا في مواجهة الحصار اللاانساني اللئيم الذي يفرضه اعداء العراق والامة العربية وحتى يتحقق العبور الى شاطيء الخير والانتصار . وعاهد منتسبو جامعة بغداد السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين على ان تظل عقولهم وقلوبهم تحمل بكل اصرار حب الوطن المقدس والعمل على سموه ورفعته . واكدوا في برقية رفعها لسيادته باسمهم الدكتور عبدالاله يوسف الخشاب رئيس جامعة بغداد لمناسبة الاحتفال بعيدها السنوي وذكرى منح السيد الرئيس القائد الدكتوراه الفخرية في القانون عزمهم على مواصلة العطاء وتسخير كل الطاقات حتى يتحقق العبور الناجز الى ضفة الخير والنصر والسلام □

خطباء الجوامع يدعون حكام ايران لاطلاق سراح الاسرى العراقيين

□ بغداد/واع : ابتهل خطباء الجوامع في بغداد والمحافظات الى الله العلي القدير ان يحفظ السيد الرئيس المجاهد المنصور بالله صدام حسين ويسدد على طريق الخير خطاه لما فيه خير العراق والامة العربية ودعوا في خطبة الجمعة امس حكام ايران الى اطلاق سراح الاسرى العراقيين المحتجزين لدى ايران خلافا لتعاليم الدين الاسلامي الحنيف والمواثيق والاعراف الدولية مؤكدين ان استمرار احتجازهم يعد مخالفة شرعية وقانونية . كما دعوا العرب والمسلمين الى تحمل مسؤولياتهم في العمل على رفع الحصار الظالم المفروض على العراق منذ ما يزيد على ستة اعوام واستنكر خطباء الجوامع محاولات الادارة الاميركية الساعية الى عرقلة تنفيذ مذكرة التفاهم الموقعة بين العراق والامم المتحدة والتدخل في شؤون العراق الداخلية □

ابناء الفاو يبتهجون بمكارم القائد السخية

[] البصرة/فاروق حمدي تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين حفظه الله ورعاه بتخصيص (مليار) و(٢٤٠) مليون دينار لتطوير المناطق الريفية في قضائي الفاو وابي الخصيب شهدت ساحة الاحتفالات الكبرى في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم كرنفالا جماهيريا حاشدا ابتهاجا بمكارم القائد السخية التي يغدقها على مدينة المدن البصرة الفيحاء . وثمنت الجماهير التي توافدت من جميع ارجاء المحافظة في التجمع الذي حضره الرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار لحزبنا مكرمة القائد السخية التي تهدف الى استصلاح وتطوير مئات الدونمات من مساحات الاراضي الزراعية المحاذية لشط العرب واعادتها الى احسن مما كانت عليه قبل العدوان الايراني الغاشم على قطرنا المجاهد

فضلا عن تقديم الخدمات الصحية والتربوية والخدمية والاجتماعية والسياحية لسكانها رغم ظروف الحصار الجائر . واشاد الفريق الركن محمود فيزي الهزاع محافظ البصرة بمكانة الفاو ومعاني تحريرها التي فتحت مراسيم النصر النهائي في القادسية المجيدة فيما اكد الرفيق يحيى عبدالله العبودي امين سر قيادة فرع ام المعارك لحزبنا عن مشاعر الحب والاعتزاز الذي يحملها ابناء الفاو الاماجد للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . وتخلل الكرنفال الذي حضره الرفاق امناء سر واعضاء قيادتي فرع البصرة وام المعارك لحزبنا فعاليات فنية قدمتها طالبات مدارس ورياض الاطفال جسدت من خلالها المعاني الانسانية والوطنية لهذه المكرمة السخية التي امر بها قائد الجمع المؤمن بتخصيص (مليار) ومائتين واربعين مليون دينار لتطوير المناطق الواقعة على شط العرب وايصال خدمات الماء والكهرباء والصحة □

مشروع اتفاقيات علمية بين جامعة صدام للعلوم الاسلامية والازهر وعين شمس

□ بغداد/ماهر عمران : شاركت جامعة صدام للعلوم الاسلامية في المؤتمر الثالث لتعريب العلوم الذي عقد في جامعة عين شمس في مصر مؤخرا . وقال الدكتور محمد مجيد السعيد رئيس الجامعة ان المؤتمر ناقش اكثر من (٤٠) بحثا في مجال تعريب العلوم والمصطلح العلمي والكتاب الجامعي . واضاف كما تم على هامش المؤتمر لقاءات مع رئيسي جامعة الازهر وعين شمس للتباحث بشأن عقد اتفاقيات ثنائية وعلمية والتعاون في المجالات المشتركة بين الجامعتين □

ري ديالى تنفذ خطتها الموسمية

□ ديالى/ اديب ابو نوار : قامت مديرية محافظة ديالى بتنفيذ خطتها للموسم الزراعي الحالي البالغة ٢٥٥ مليونا و ٣٥٠ الف دينار من خلال صيانة وتطوير منشآت ومشاريع الري والبزل . وقال السيد ياسين طه الداوك مدير ري المحافظة ان الخطة تشمل تطهير جداول بطول ٦٢٥ كم وبكلفة ٦٢٠ مليونا و ٥٠ الف دينار واقامة مشاريع ري ومحطات ضخ بكلفة ٤١ مليون دينار وتحسين مشاريع الري بكلفة ٩٥ مليون دينار مع صيانة النواظم والبوابات والابنية بكلفة (١٠) ملايين دينار تقريبا □

التوقيت الصيفي

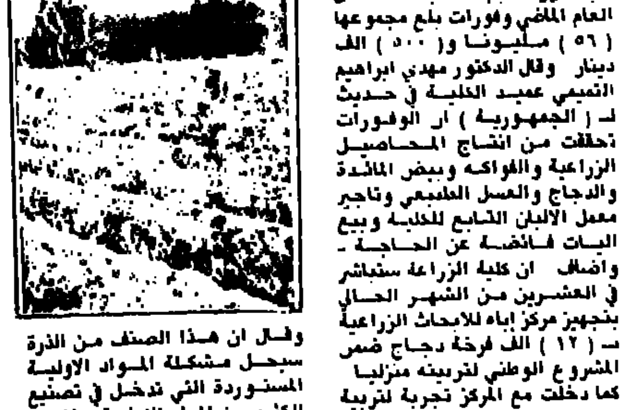
□ بغداد/واع تقرر العمل بالتوقيت الصيفي ابتداء من منتصف الليل ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٤/٣ . جاء ذلك في تعميم اصدره ديوان الرئاسة في ما ياتي نصه . تقرر العمل بالتوقيت الصيفي ابتداء من منتصف الليل ليوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٤/٣ وذلك بتقديم التوقيت ساعة واحدة (اي جعل الساعة الثانية عشرة منتصف الليلة اعلاه الساعة الواحدة بعد منتصف الليل) .

احمد حسين خضير
رئيس ديوان الرئاسة

حملة لتنظيم مدخل السماوة

المثنى عدنان سمير شهدت محافظة المثنى حملة واسعة لتنظيم مدخل مدينة السماوة وتحسين الواقع البيئي والخدمي خلال الشهرين الماضيين موفرة مبلغ (١٥) مليون دينار واوضح السيد اياد خليل زكي محافظ المثنى ان الحملة شملت اقامة نصب يجسد تاريخ المحافظة منذ حضارة الوركاء وثورة العشرين والمنجزات التي تحققت في ظل ثورة تموز المباركة وفي قمة النصب صورة مجسمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واضاف كما تم بناء بناية للسيطرة وزراعة الجزرة الوسطية التي تمتد بطول (١٠) كيلومترات بالفي شتلة

... زراعية بجامعة بغداد



□ بغداد/شكرية السراج حققت كلية الزراعة بجامعة بغداد خلال العام الماضي وفورات بلغ مجموعها (٥٦) مليونا و(٥٠٠) الف دينار وقال الدكتور مهدي ابراهيم التميمي عميد الكلية في حديث لـ (الجمهورية) ان الوفورات تحققت من انتاج المحاصيل الزراعية والفواكه وبيض المائدة والدجاج والعسل الطبيعي وتاجير معمل الالبان التابع للكلية وبيع اليات فائضة عن الحاجة . واضاف ان كلية الزراعة ستباشر في العشرين من الشهر الحالي بتجهيز مركز اباء للابحاث الزراعية بـ (١٢) الف فرخة دجاج ضمن المشروع الوطني لتربيته منزليا كما دخلت مع المركز تجربة لتربية امهات الدجاج لانتاج بيض التفقيس وهو اول مشروع من نوعه في العراق ومن جهة اخرى ذكر عميد الكلية ان الباحثين في كلية الزراعة استنبطوا صنفا جديدا من الذرة السكرية بهدف تعميم زراعتها في العراق

وقال ان هذا الصنف من الذرة سيحل مشكلة المواد الاولية المستوردة التي تدخل في تصنيع الكثير من المواد الاولية وخاصة الحلويات واشار الى ان الكلية تشرف حاليا بصورة مباشرة على زراعة هذا المحصول كونه يحتاج الى عناية خاصة كي يحقق هدفه الاقتصادي واضاف ان كلية الزراعة تعتمد اسلوب التطبيق العمل للبحوث العلمية التي بعدها طلبة الدراسات العليا وحققت نجاحات متميزة ساهمت في زيادة وتحسين الانتاج . ولقد طبق عمليا (٧١) بحثا من مجموع (١٥٤) بحثا خلال العام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦ . ... الزراعية □

الطلال تحقق نسبا متقدمة من التزاماتها في مشروع وفاء القائد

بغداد آمال سلمان حققت شركة الطلال للنقل العام نسبا متقدمة في التزاماتها في مشروع وفاء القائد لايصال مياه الشرب الى اهالي البصرة وقال السيد عصمة عامر جبار المدير المفوض للشركة لـ (الجمهورية) ان الملاكات العاملة في الشركة زجت جميع امكانياتها واليانها للاسراع في تنفيذ التزاماتها في هذا المشروع الحيوي من خلال التنسيق والتعاون مع هيئة الاستصلاح التابعة لوزارة الري وقد باشرت شركتنا بتنفيذ التزاماتها في القاطع الجنوبي من المشروع في الثالث من الشهر الجاري وتم نقل وتجهيز المشروع بـ (٢٢) الف متر مكعب من مادة الرمل ... واضاف ان دخول شركة الطلال للنقل العام ... (١٥) مليون دينار فضلا عن اختصار الوقت لمدة ... يوما بدلا من المدة المحددة بـ (٧٥) يوم عمل

تطوير مجمعات مائية في بابل

□ بابل/سمير عبد مهدي انجزت مديرية ماء ومجاري محافظة بابل صيانة وتطوير عدد من شبكات ومجمعات مياه الشرب في مركز المحافظة والاقضية ... المهندس كاظم علوان ... ماء ومجاري بابل ان ... مجمع ماء ... الحسين في قضاء ... ومشروع المياه في ناحية ... ومجمع القادسية في ... الحلة وبالاعتماد على الامكانات المتاحة

الرياضة

الدوري الممتاز بكرة القدم

فوز الزوراء على الشرطة والطلبة على النجف على الكرخ

الصليخ فاجأ الصناعة والرمادي فاز على الكاظمية ... انتهتا بالتعادل

□ محمد ابراهيم :

فوز ثمين للزوراء

الطلاب عززوا موقعهم

اداء افضل للشرطة

سعد قيس بضربة راس قوية ولكن الى الخارج . واستمر اللعب بعدها سجالا بين الفريقين في عرض متكافيء .

المدرب هو المسؤول

... على هشام مدافع الزوراء الذي شارك امس لاول مرة بعد عودته من لبنان ... قرار مدربه عندما ارتأى تبديله في منتصف الشوط الثاني بزميله سعد ... لا ان يبدي دهشته وهو في طريقه لترك الملعب ثم يهز بيده وهو يقترب من ... فمثل هذا القرار حتى وان لم يكن في محله فهو من اختصاص المدرب ... اللاعب .

فوز الصليخ على الصناعة

الرمادي يفوز على الكاظمية

في المرمى

هذا الكتمان .. لماذا ؟

لم نجد ما يمنع اتحاد الكرة الاعلان عن معاقبة عدد من الحكام الذين ارتكبوا اخطاء في مباريات الدور قبل الماضي من دوري الكرة فخلت تبعا لتلك العقوبة قائمة محكمي مباريات الدور قبل الاخير منهم .

ان حرمان الحكم من مباراة او اكثر امر طبيعي من الضرورة اللجوء اليه عندما تتكرر الاخطاء بما يخالف قانون اللعبة ويغمط حق فريق لحساب اخر فيؤثر على مسيرة اللعبة وسلامة التحكيم الذي هو من اهم عوامل نجاح المباراة . غير ان من غير الطبيعي التكتم على اسماء المعاقبين واخطائهم بينما في الاعلان عنها سبيل للتعريف ، وليس التشهير ، والمعالجة ثم الافادة للاخرين .

ثم لماذا تعلن عقوبة اللاعب والاداري والمدرب بل حتى هيئة ادارة ناد كما حصل مؤخرا بينما تحاط عقوبة الحكم بالسرية ! وكيف نفسر اذا اعادة حكم الى بلاده من بطولة مهمة بعد انتهاء المباراة مباشرة كما حدث في بطولات كاس العالم وامم اوربا اكثر من مرة بعد خطأ لا تجد الجهة المنظمة او لجنة الحكام مجالا لغض النظر عنه .

نحن نحترم حكامنا كثيرا ونعتز بهم ونفرح لتالقهم ونتمنى لهم النجاح دوما ولكننا لا نرى ما يمنع من الاشارة الى اخطائهم وفي ذلك تقويم لهم وفائدة للجميع كما قلت ومن بينهم الحكام انفسهم وسبحان من لا يخطأ .

الطلاب استحقوا الاعجاب

اذا كنا قد اشدنا في عدد سابق بفريقي الجوية والنجف ومدربيهما على ما قدماه من اداء جيد في المباريات الاخيرة فان الانصاف يقتضينا ان نشيد ايضا بالطلاب ومسيرتهم الناجحة سواء في الدوري او الكاس .

واذا كان هذا الفريق المتالق قد خرج من بطولة الكاس ، بالقلم والورقة ، وليس في ارض الملعب فانه قد حقق التفوق بمبارياته في الدور ربع النهائي امام الزوراء فكسبهما اداء ونتيجة بل انه كان قريبا من تحقيق ، المعجزة ، !

ان هذا الفريق الذي يشهد خطه البياني تصاعدا مع مرور الايام يستحق الاعجاب والثناء لاعبين ومدرب وادارة تبذل جهدا ملموسا من اجل دعم فريقها واستمرار تالقه .

□ عبدالجليل موسى

قرار مجلس قيادة الثورة (٢٤) حارس بوابة الاستقرار الاجتماعي

■ صالح الشيباني ■ كاريكاتير/شمال جمال

بالقرابة مبالغ بها استغلت بعض العناصر العشائرية الثقة الكريمة التي اولتها الدولة لهم واساءت الاستغلال بها عندما حاولت فرض الاتاوات بالقوة امام حالات نفذها موظفو الدولة باسم القانون ومن اجل سيادته وتكريس ...

العناصر التي تستظل بمظلة النسيج العشائري الذي كان عاملا في رفد متانة النسيج الوطني العراقي على امتداد المراحل الماضية .

عشيرته بطلب الفصل العشائري من صاحب الدار الذي اعتدي عليه بل ان الواجب هو ان لصاحب الدار ان يطلب التعويض عن انتهاك ...

... استئناف بغداد راى ان قرار مجلس قيادة الثورة ذا الرقم (٢٤) ... ويقتل احد افراد العصابة نجد ان عشيرته تتحرك على ذلك المسؤول ...

□ ويقول المحامي محمد جدوع كاظم ان المجرمين يعتمدون في ارتكاب جرائمهم على عوامل عديدة تشجعهم على الاستمرار في طريق ...

... ومهما تكن الاجابة فان الدولة ستلاحق من دون شك اثر القرار وتطبيقاته العملية . وانها ستتخذ كل ما من شانه ان يؤكد سلطة القانون وهيبته . تصوير : رحيم حسن ـ حمزية جاسم

القاضي نوار محمد ناصر — القاضي جعفر ناصر — القاضي ياسين المشهداني

فاطمة كاظم عبدالجبار — المحامي محمد جدوع كاظم

□ باشراف : مازن صاحب

الاستجابة لدعوة القائد الموطن

أ . د . صباح محمود محمد
عميد كلية التربية

□ في تحديد رائع ، لدور المدراء العامين كونهم المفاصل المركزية في حركة الدولة ، دولة البعث العملاقة ، توجه القائد صدام حسين برسالته الى هذا الحشد الايماني المبارك الذي تشمل حركته ساحة العراق المقدسة وبيدهم الشريفة تدار عجلة المجتمع الطيب وبهمتهم يتصاعد البناء وبامانتهم يحافظ على القيم التي تحفظ شعبهم وامتهم ، ولتبقى تجربة البعث تجربة نقية ونظيفة .

وانطلاقا من المبادىء المركزية التي حددتها رسالة العبور التي وجهها القائد صدام حسين الى مجلس الوزراء لمواجهة «الصفحة الاقتصادية» لعدوان التحالف الغربي وضرب المعاول بجدار الحصار الاقتصادي لتهشيمه واسقاطه بشكل نهائي مهما وضعت الولايات المتحدة الامريكية والقوى المعادية الدولية والاقليمية من ركائز لاسناد هذا الجدار المنهار . فقد برزت النتائج الايجابية من خلال تطبيق مبادىء الرسالة خلال السنة الماضية واسهمت بشكل كبير في رفع قيمة الدينار العراقي وسحب الكتلة النقدية من السوق وخفض الاسعار وزيادة الانتاج وتحقيق موارد كبيرة للدولة لدعم البطاقة التموينية وتقديم الخدمات للمواطنين .

تاتي رسالة القائد صدام حسين الى المدراء العامين ، لتعطي دفقة جديدة لرسالة العبور من خلال رفع الحماسة وتثوير همة المفاصل الحيوية في حركة الدولة الادارية وتحقيق الصلة الحيوية بين مركز صنع القرار ومواقع السواتر الامامية لتهشيم جدار الحصار وخطوط التماس ضد العدوان الاقتصادي لقوى التحالف الغربي . وبهذا تتضح الصورة بشكل اوضح واكبر وتصبح المسؤولية امانة مقدسة .

ماذا تريد الرسالة ان تقول ؟

ان رسالة القائد صدام حسين ، نموذج فريد في الادارة ، لم تشر اليه الادبيات الادارية . والفرادة والتميز في هذه الرسالة هو انها تريد ان تقول للمدراء العامين مايلي :

١ ـ ان القيادة او «المقر» او مركز صنع القرار مدرك للدور الحيوي والفاعل للمدراء العامين في حركة الدولة .

٢ ـ ان القيادة واعية بان التسلسل الهرمي ، باعتباره نظاما مؤسسيا ليس من المنطق تجاوزه ، قد تحجب الصورة الكاملة عن دور حلقات قيادية ادارية في حركة الدولة والمجتمع ، وان هناك مفاصل ادارية مبدعة وخلاقة .

٣ ـ ان تقويم جهود واعمال وانشطة المدراء العامين ، سوف يخضع لتصور «المقر» مع اهمية راي الحلقات الادارية العليا ، عن تلك الجهود وبالتالي يخضع لمبدا الثواب والعقاب ، وربما يؤدي الى تغيير في المواقع لايتيحه التقويم الاداري التقليدي .

٤ ـ ان القيادة اذ تتوجه الى المدراء العامين لتدرك بان هناك طاقات مازالت كامنة وقدرات لم تستثمر ، مطلوب تحفيزها كي تبدع وتعطي نتائج يحتاجها زمن الحصار الظالم لتجاوزه وتحطيمه .

٥ ـ ان الافكار المبدعة لهدية يوم اللقاء قد عكست للقيادة صورة القدرات القيادية الخلاقة لرجال الدولة ، وهم بالضرورة نتائج التجربة البعثية المبدعة

الاستجابة :

ان الرسالة دعوة من القائد ـ الوطن ، دعوة تحمل الملاك القيادي الاداري بشرف مسؤولية كبيرة في تعظيم الموارد وزيادة الانتاج وترشيد النفقات باتجاه التقليص ولذلك فان الاستجابة لهذه المسؤولية يتطلب عملا جهاديا بمستوى الشهادة في وضع اقصى الامكانيات ، واقصى الطاقات لتنفيذ دعوة القائد ـ الوطن

ومع اهمية العمل الاداري الذي ينطلق من ابجدية علم الادارة في وضع الخطط وتنفيذها ومتابعتها وتقويمها ، ورفع روح الحماسة لدى العاملين مع القائد الاداري واعطاء الحوافز للمبدعين والمتميزين ، فانه يبقى الدور القيادي للقائد الاداري دورا حاسما في ابداع الطرق غير المطروقة وتصعيد وتائر الانتاج بقفزات تتطلبها الظروف الراهنة والبحث عن اساليب جديدة في التدبير بغية ترشيد الانفاق وتقليصه وان يدون المدير العام قدوة في ذلك وان يصل الى التغييرات الدقيقة في مؤسسته وان تطلب الامر ان يعلم العاملين الكيفية التي يتم فيها تعظيم الموارد ويزداد الانتاج ويترشد الانفاق فهو بقدر مايكون قائدا اداريا ، فعليه ان يكون مربيا وموجها ومعلما

واذا كان المدراء العامون قد استوعبوا دعوة الرسالة فهي السادة الوزراء ان يوفروا المستلزمات كي يستجيب المدراء العامون بابداع خلاق ولعل في مقدمة تلك المستلزمات منح الصلاحيات التي تطلق يد المدير العام وتحفزه على العمل الابداعي واكتشاف الطرق والوسائل الخلاقة والجديدة لتنفيذ الرسالة . وان تقلص تلك «الطلبيات الادارية» التي تستهلك وقت وعمل الملاك القيادي وتشده الى عمل روتيني قاتل لتجعله سجين مكتب وحيز يعيقه عن الابداع والعمل المنتج الحقيقي .

ان الملاك القيادي الاعلى عندما وجهت له نسخة من الرسالة لم يطالب بالمتابعة فقط ، وانما هي دعوة لموقع قيادي متميز في تعزيز عمل المبدعين والمتميزين واستخلاص الدروس والافكار الجديدة واشاعتها في اجواء الوزارة والاخذ بيد الاخرين والنهوض بهم الى المستوى المطلوب ودفعهم باتجاه خطوات متقدمة تلحق بركب المتميزين .

ان الثورة الادارية التي قادها ويقودها القائد صدام حسين . والتي انطلقت منذ ورقة العمل الخاصة بالانتاجية في منتصف السبعينات وتعززت مسيرتها في ترشيق الدولة وادامة زخمها وحيويتها ، وتعزيز مفاصل مؤسسات القطاع العام الاستراتيجي والتخلص من المؤسسات الفاشلة ، يضاف اليها اليوم مفصلا حيويا في الابداع الاداري الذي يلعب دوره المركزي في توليف كل الامكانيات والموارد لتعزيز البنية الاقتصادية للمجتمع ومواجهة الحصار والانطلاق لاخذ مكانة مرموقة بين دول القرن الحادي والعشرين □

الاسرى العراقيون وحقوق الانسان

□ د . احمد فرحان جمعه

□ تعد مصطلحات حقوق الانسان والديمقراطية والمواثيق الدولية التي بريق وضجيج هذه الايام غير انه في واقع الحال بريق يشبه السراب وضجيج يشبه ضجيج الصفيح الفارغ فالماسي التي يعاني منها الاسرى العراقيون داخل اقفاص الاسر الايرانية تجعل القيم والمبادىء الانسانية لعالمنا المعاصر مشكوكا فيها وبمصداقيتها فما يزال اكثر من عشرين الف انسان عراقي يعانون ويرزخون تحت وطاة التعذيب الجسدي والنفسي والعزل الاجتماعي في السجون الايرانية على الرغم من ان احداث الحرب قد توقفت بشكل رسمي منذ ١٩٨٨/٨/٢٠ .

لقد اكدت اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ المادة ١١٨ على الاخذ بمبدأ اعادة الاسرى حال توقف الاعمال العدائية الفعلية كما اكدت نفس الاتفاقية على ضرورة التعامل مع الاسير في ضوء مبادىء حقوق الانسان وقد صدرت بعد ذلك عدة بروتوكولات اضافية تؤكد نفس الاتجاهات الاساسية على ضرورة احترام انسانية الانسان والاحتفاظ بحقوق الاسير بوصفه انسانا .

ويرفع الواقع الحالي للاسرى العراقيين الستار عن التناقض الصارخ بين المبادىء التي يتبجح بها القادة الايرانيون من على كل منبر وبين واقع التعامل اللانساني مع الاسرى العراقيين .

ان مايجري للاسرى العراقيين من ضغوط نفسية وجسدية وتعذيب وقتل وتغيير للمعتقدات وغسل للدماغ حقائق اصبحت واضحة للعالم اجمع وحقائق امام لجنة الصليب الاحمر الدولية من خلال تقاريرها . فاين هي مبادىء حقوق الانسان وكيف يتعامل معها حكام ايران ؟ واين هي مبادىء الاسلام الحنيف وكيف يفسرها من يدعي الاسلام في ايران ؟

وقد جاء في القران الكريم «ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا» ..

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لااقتل اسيري ولايقتل رجل من اصحابي اسيره» . وقال كذلك «استوصوا بالاسرى خيرا» هذه هي اخلاق الاسلام في التعامل مع الاسرى فاين حكام ايران الذين يدعون الاسلام والتمسك بتعاليمه ومبادئه ام ان للاسلام اوجها متعددة في ايران تفسر حسب الاهواء .

ولقد عبرت محكمة نورنبرغ عن الاسر بقولها ان الاسر الحربي ليس انتقاما او عقابا وانما هو حجز تحفظي غايته الاساسية منع الاسير من العودة الى ساحة القتال .

ان تاكيد المبادىء الدينية والانسانية على ضرورة التعامل مع الاسير بما يحفظ حقوقه كانسان له ارتباطاته . فالاسر يعني عائلة فقدت احد افرادها وقد يكون رب الاسرة مثل الاب او الابن او الاخ وغيابه لمدة طويلة يعني تفككا قد لحق بتكوين العائلة خصوصا اذا طالت فترة الحرب ومدة الاسر . ويترتب على ذلك حقوق شرعية وقانونية يتوقف حلها على عودة الاسير . فاين من كل ذلك جمعيات حقوق الانسان والمنظمات المختصة بالاسرى والمنظمات الدولية والصليب الاحمر والهلال الاحمر واين هي الامم المتحدة التي تعلن بين الحين والاخر وتصدر العديد من النشرات والكتب والقرارات لحماية حقوق الانسان من الاسرى العراقيين وقد تم في اروقتها صياغة قرارات وقف القتال بين العراق وايران ، وتم التفاوض بين الطرفين بحضور امينها العام او ممثله في ذلك الحين واين هم اصحاب الدموع الكاذبة على حقوق الانسان من معاناة اكثر من عشرين الف انسان وعائلة لاذنب لهم سوى انهم دافعوا عن حقوق وطنية ضد عدوان اثيم هدفه احتلال وتشريد الاهل وتدمير المبادىء وتخريب المنجزات □

العراق الولايات المتحدة .. استقراء لما بعد مذكرة التفاهم ..

□ عبدالقادر جبار

يواجه المعنيون في شؤون العلاقات الدولية اليوم اسئلة مهمة عن طبيعة العلاقات بين العراق والولايات المتحدة في مرحلة مابعد تنفيذ مذكرة التفاهم ..

والاجابة على هذه الاسئلة تفترض العودة الى الجذور القوية للنظرة الامريكية الى العراق بعد العدوان الثلاثيني الغاشم مقابل الموقف العراقي من السياسة الامريكية ..

فمنذ قرارات فرض الحصار الجائر على العراق عمدت الولايات المتحدة الى تنفيذ مخططاتها التامرية باساليب مختلفة وصلت حد شن حرب ابادة شاملة عسكرية في العدوان الثلاثيني وحرب اقتصادية وسياسية مازالت مستمرة الى يومنا هذا ..

وشملت طبيعة الحرب العسكرية في توجهات الادارة الامريكية مهمات تدمير البنية التحتية للعراق وتحطيم جميع انجازاته وفي المجالات المختلفة .. ولكن هذه الاهداف لم تتحقق وهاهو العراق في مرحلة البناء والاعمار استنفارا خاصا وهائلا للطاقات والابداعات من اجل تجاوز اثار الحرب العدوانية .. وبعد سنوات قليلة اشارت طبيعة الانجازات وملاحقه العراقيون في هذا المجال الى ان المؤامرة العسكرية فشلت في تحقيق اهدافها .. وكانت عمليات ام المتوكل على الله اصبع دليل على استعادة العراق لعافيته ليس في الجانب العسكري حسب بل في الجوانب كافة ومنها المادية بعد العدوان الثلاثيني ..

وبعد هذا التطور فان الولايات المتحدة وجدت ان تشديد الحصار الاقتصادي ربما يسهم في تحقيق اهدافها التامرية التي عجز العدوان العسكري الغاشم عن تحقيقها .. ومارست ضغوطا واساليب خبيثة تامرية لتعطيل اي تطور لصالح العراق .. وكان عدوان الرجمة الثالثة واحدا من الاساليب القذرة لتعطيل المسيرة العراقية بعد توقيع مذكرة التفاهم .. ولكن ماالذي حدث ؟

ان وقائع مرحلة مابعد توقيع مذكرة التفاهم اشرت مزيدا من الانفتاح الدولي على العراق واشرت ايضا ان معظم بلدان العالم التي تعاملت تجاريا واقتصاديا مع العراق في السابق ترغب بعودة العلاقات معه وبالشكل مختلفة وفي هذا الصدد يمكن تأشير الموقف الاوربي والاسيوي الداعي الى الرغبة في التعامل مع العراق او رفع الحصار عنه (روسيا ، فرنسا ، ايطاليا ، المانيا ، بلجيكا ، مقر البرلمان الاوربي ، اسبانيا ، اليونان .. الخ) وفي اسيا عبرت القوى الاقتصادية المهمة في هذه القارة عن رغبتها في عودة العراق الطبيعية الى المجتمع الدولي (الصين ، كوريا ، الهند ، ماليزيا ، سنغافورة ..الخ) وهذه المواقف تضاف الى سلسلة مواقف في امريكا اللاتينية وافريقيا .. اما في الجانب العربي فقد اتخذت الدعوات لرفع الحصار عن العراق اطرها الرسمية بعد ان كانت محددة ببعض الاقطار العربية والشعب العربي . ان هذه التطورات تؤكد حقائق مهمة منها .. ان الموقف العراقي الصلب والواضح اثبت احقيته في العودة الطبيعية الى الساحتين العربية والدولية وانه استطاع بصموده وقدراته على الابداع والتطور ان يؤكد للعالم ان العراق قوة مهمة اقليمية ودولية وان ماتروجه وسائل الدعاية الامبريالية والصهيونية عن عدم قدرته على الاستمرار والبقاء في ظل الحصار قد اثبت فشله فيما تحقق من انجازات كبيرة في مجال السياسة والاقتصاد والمجالات الاخرى .

اما الحقيقة الاخرى فمفادها انكشاف الدور الامريكي الخبيث المتامر على العراق واستخدامه للمنظمة الدولية ومجلس الامن لاصدار قرارات لم تكن عادلة على الاطلاق .. وهذا الانكشاف اضافة الى متغيرات اقليمية ودولية يطول شرحها جعل المجتمع الدولي ينظر بعين الريبة والشك للمساعي الامريكية الخبيثة تجاه العراق .. ومع انكشاف الدور الامريكي المعادي للعراق وتوقيع العراق على مذكرة التفاهم مع الامم المتحدة بدات اتجاهات الاحداث تسير بشكل واضح ضد الارادة الامريكية فما الذي سيحدث ؟

في ضوء ماذكرناه سابقا تقف الادارة الامريكية امام مفترق طريق حاسم في توجهاتها ازاء العراق .. فاما استخدام اسلوب التامر والمماطلة والتسويف تجاه اي تطور لصالح العراق واما الانصياع التام للارادة العراقية الصلبة ..

وفي الجانب الاول فان حصاد السياسة الامريكية اشار الى ان اساليب التامر لم تحقق النجاح المطلوب منها وفشلت فشلا ذريعا في الارادة العراقية وكشف الانصياع الامريكي الاخير بشان ضرورة التطبيق السريع لمذكرة التفاهم ومحاولة والتملص من مسؤولية تاخيرها في التصريح الذي ادلى به احد المسؤولين الامريكان والذي حمل فيه المنظمة الدولية مسؤولية تاخير تنفيذ مذكرة التفاهم ..ان الادارة الامريكية لم تعد تحتمل الضغوطات الدولية وانها ايقنت ان القوة العراقية اكبر بكثير من مؤامراتها .. مقابل هذا الموقف حاولت ادارة واشنطن ان تستخدم مابقي بجعبتها من مؤامرات لتلقيها في الساحة العراقية من اجل صرف انظار العالم من المسؤوليات الحقيقية لمجلس الامن والمتعلقة بضرورة رفع الحصار .. وكان ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة واحدا من هذه الاساليب فضلا عن التاخير المتعمد في توقيع عقود الغذاء والدواء لصالح العراق بموجب مذكرة التفاهم وفي كل الاحوال فان ايكيوس الذي اصبح طرفا سياسيا منفذا للمخططات الامريكية ومعاديا للعراق فقد مايسمى بحجته القانونية .. واتضحت صورة موقفه السياسي الامر الذي جعل المجتمع الدولي ينظر اساليبه وتكتيكاته غير المبررة اخلاقيا وقانونيا وانسانيا.. وينظر اليه بعين الريبة والشك بوصفه اداة للسياسة الامريكية في التامر على العراق .

وبهذا التطور فان فشل مهمة ايكيوس «السياسية» تجاه العراق يعني بالضرورة رفع الحصار عن الشعب العراقي او تطبيق الفقرة (٢٢) من القرار ٦٨٧ كحد ادنى . وهذه النتيجة تصب في كل الاحوال في الفشل الشامل للسياسة الامريكية تجاه العراق .. وهنا تكمن المسالة .. لان فشل مهمة ايكيوس والموقف الامريكي الاخير من العراق يعني عودة العراق الطبيعية الى الساحة الدولية بثقله الذي فقده في مرحلة الحصار .. وهذه العودة ستؤثر حتما عزلة الولايات المتحدة انا استمرت في معاداة العراق وستاكل من جرف هيبتها الدولية مثلما تاكل من جرف مناوراتها انفرادها في العالم.. فالانتصار العراقي سيكون حاضرا بعد رفع الحصار بقوة اكبر في نضالات شعوب العالم ضد الهيمنة والغطرسة والابتزاز الامريكي .. فما الحل اذن ؟

ان كل الذي ذكرناه يؤكد ان الادارة الامريكية ستستجيب حتما للارادة العراقية وستغير مواقفها عاجلا ام اجلا من العراق .. وكان صوت الاكاديميين في الجامعات الامريكية الذي دعا ادارة واشنطن لاعادة النظر في سياستها ازاء العراق مقدمة لرؤية مستقبلية تعني الكثير في الاستراتيجية الامريكية !

□ باشراف : سامي الزبيدي

النص المسرحي

كلمة المحرر

النص المسرحي الخالص الذي نبحث عنه ونتوسم به اثبات هوية مسرحنا العراقي . هو مدار هذا المحور .

وكما كان للامم مؤلفوها الذين عبروا عن هوية العصر وثقافة بلدانهم . فلا نذكر المسرح الاغريقي الا ويكون اسخيلوس وسوفوكلس ويوربيدس هم نقاط البحث والجدل . ولا نعرف المسرح الفرنسي الا بكورنيه وموليير وراسين والمسرح الانكليزي بشكسبير والامريكي بيوجين اونيل . وهكذا لايتم حصر وتطوير بناء الفنون المسرحية الا بوجود المؤلف الخالص .

وفي مسرحنا العراقي نجد الاعداد والسرقات والتوليف والاقتباس تتصدر عروضنا المسرحية .

وقد يتفق الجميع بعد الطروحات الحديثة من ان النص المعد او المقتبس يمكن اعتباره نصا تاليفيا ثانيا . اذ ان النظريات النقدية المعاصرة اعتبرت النص هو وليد مرجعيات وبناء شفرات لها وجود في عمق الارث البشري بل وذهبت الى اعمق من ذلك اذا اعتبرت الحديث الذي نتحدث به هو ليس لنا .

وبهذا نفى رولان بارت ان يكون النص مؤلفا بدرجة الصفر . ويمكن ان نحلم بوجود نص مسرحي اصيل الروح والبنية . اذا اعتبرنا هذا الامر من الشواغل والمشكلات . وشجعنا حركة التاليف بتناول الموضوعات الاكثر انسانية ويمكن ايجاد رابطة المؤلفين المسرحيين العراقيين ترعاها وزارة الثقافة والاعلام مع ارشفة جميع النصوص المؤلفة منذ مطلع هذا القرن ودعوة المخرجين والمعنيين بدراستها والوقوف على منجزها الابداعي . عسى ان يكون .

نص العرض والسيناريو المسرحي

خزعل الماجدي

مع ظهور النظريات النقدية الحديثة والتاكيد على (القراءات العديدة)للنص . واتساع افق التاويل(الهرمونيطيقا) وامكانياته المتناسلة . لم يعد هناك نص مؤلف بدرجة الصفر كما يقول رولان بارت . لم يعد هناك نص مؤلف بشكل مطلق وبكل عناصره وعلاقاته وشبكة نموه وبنائه .

ليس هناك نص بريء من التاثير . وخصوصا في هذا العصر لذلك قامت نظريات التناص باسقاط (التهم الاخلاقية المنحى) التي كانت توصم النصوص بها كالسرقة والانتحال والمتشابهات وتواردات الخواطر وغير ذلك .

ومثلما لم يعد اي ادب تقدمي افضل من اي ادب رجعي .. كذلك لم يعد اي نص مؤلف افضل من اي نص معد . المسالة كلها تكمن في الجودة والمستوى

هناك نص جيد ونص رديء..

واذا كان النص المؤلف يستدعي الابتكار والخلق والجمال والحساسية . فان النص المعد يستدعي الاقناع وجدة المعالجة وربما التفوق في منطلقه على النص الاصل

الحالتان تستدعيان المستوى .. المستوى الرفيع وحسب .

تبدو لنا مسرحيات شكسبير مثلا اصولا قوية راسخة ، بدانا نعد عنها ونلتقط منها زوايا نظر خاصة . ولكن الحقيقة هي ان كل مسرحيات شكسبير معدة ايضا . قام شكسبير نفسه بالاعتماد على مرجعيات مسرحية او تاريخية او واقعية واعاد تركيبها وصنعها وفق رؤياه هو . ولما فرزت هذه المسرحيات بفعل العبقرية الخلاقة لشكسبير الى مستواها المعروف اصبحت وكانها الاصول ونسي ما قبلها

ان النص المسرحي يشترط القصد والذكاء والتلميح والفن واللغة العالية والحبكة المتماسكة . ولا يشترط التاليف والاعداد

فاذا جاء النص المؤلف ممتلكا لهذه الشروط كان هو الافضل بالتاكيد .. اما اذا جاء عاديا مرتبكا كان الاعداد الجيد افضل من التاليف الرديء

هناك موضوع اخر اود اثارته هنا . وهو ان العصر الحديث فرض الكثير من التغييرات والتحويرات في التاليف المسرحي عما في الماضي . ولعل اهمها هو ان على (نص المؤلف) ان يقترب من (نص المخرج) او بعبارة اخرى ان على النص الادبي الاقتراب من نص العرض جهد الامكان .. صحيح ان لكل مخرج طريقة ورؤيا . ولكن على الكاتب المسرحي الحديث ان ياخذ بنظر الاعتبار ما سيؤول اليه نصه . وكيف سيصبح عليه عندما يعرض ولذلك عليه ان يقوم بالاختزال والتكثيف ومسرحة النص اكثر مما في الماضي

ان الاشكالية القائمة حاليا بين المؤلف/المعد وبين المخرج تكمن في رايي ببعد او قرب المسافة بين النص الادبي ونص العرض . واذا امتلك المؤلف مفتاحا لهذه الاشكالية فانه بلاشك سينجح نجاحا كبيرا في الاقتراب من الصيغة الجديدة التي يحتاجها العرض المسرحي من النص المكتوب

انني ادعو لان يتعلم الكتاب المسرحيون من المخرجين كيفية الاقتراب من كتابة(نص العرض) الذي هو القاسم المشترك بين المؤلف والمخرج

ان نص العرض هو النص الاكثر بقاء ودواما لانه استثمر عناصر الاخراج المسرحي ووضعها في صيغة تقترب مما يمكن ان نسميه ب(السيناريو المسرحي)

التاليف المسرحي واتجاهات النص

■ عدنان منشد

يضعنا النص المسرحي امام ظاهرة اشكالية مقلقة في منجزنا الثقافي المعاصر ، واعني بها طريقة تاليف النص والدلالة والمغزى . سواء اكان هذا النص تاليفا ابتداعيا خالصا ، ام (تناصا) يكشف احيانا عن طرق جديدة للتعبير . ويقترن في احيان اخرى بتجارب الاعداد والاقتباس والتعريق .

اننا لانستطيع ان نقف عند هذه الظاهرة التي تحمل في طياتها مسؤولية الازمة . دون محاولة استيعاب الاتجاهات التاليفية السائدة فعلا في المسرح العراقي والق تطورها . ومدى اختراق (الازمة) بجرثومتها الثابتة الخفية لاسوارها .

ان الاتجاهات التي اجترعها النص المسرحي العراقي (الثلاثة) تتدرج تاريخيا ضمن ظاهرة التفاعلية النصية والتي هي قدر الكتابة في كل زمان . فالاتجاه الاول هو اتجاه تقليدي يمثل امتدادا لملاهي جعفر لقلق زاده وشطحات عبدالله العزاوي وقفشات صفاء محمد علي.. وهو ذات الاتجاه الذي يعتمده (المسرح الاستهلاكي) حاليا . وازمة هذا الاتجاه قد تبلورت فيما يشبه الصراع بين القديم والجديد . ولان ممثلي هذا الاتجاه يعبرون عن فهم تبسيطي لمسالة الوظيفة الاجتماعية والاخلاقية للفن . ولذا فقد ظل هذا الاتجاه . ينتسب اكثر ما ينتسب الى الماضي . ولهذا نجد ان اغلب النصوص المسرحية التي يعرضها لاتلقى احتفاءاو الفة كما كانت في عهد فرسانها الاوائل . وهذا يعني ان هذا الاتجاه ماله الانحسار . لان ازمته الفكرية والجمالية والاخلاقية لايمكن تحديث اليات عملها وتطوير امكانات نتائجها

اما الاتجاه الثاني . فهو اتجاه المسرحية الواقعية الحديثة التي رسم معالمها يوسف العاني . جنبا الى جنب مع شهاب القصب ويحيى وادمون صبري وجيان وطه سالم . ويبدو ان هذا الاتجاه رغم بداياته الثرية الطيبة قد اصابه نوع من الذبول والنكوص عن تقديم نصوص مسرحية جديدة بفعل عوامل حملها معه منذ البداية . لابالنتيجة فقط . ورغم شرعية هذا الاتجاه في تصدر الاتجاهات المسرحية . اذا ما ضخ بنسغ جديد . الا اننا مع ذلك لانستطيع ان نعتبره كذلك . لانه يستثمر دائما الرؤيا الانتقادية . ويستغرق احيانا في مواقف اصلاحية ومعالجات تعليمية لاترقى الى مستوى طموح ووعي الفرد المعاصر اما الاتجاه الثالث . فيمثل المحاولات التجريبية والطليعية رغم تباينها عند عادل كاظم ونور الدين فارس وعبد الامير السلوي وقاسم محمد وبنيان صالح ومحيي الدين زنكنه وجليل القيسي . فضلا عن تجارب المؤلفين الشباب امثال فلاح شاكر . فاروق محمد . خزعل الماجدي . عباس الحربي . حنين مانع . وغيرهم الكثير من الاسماء الشابة الاخرى

ان الاتجاه الاخير في التاليف المسرحي . يجترح اضافات جديدة في كل تجربة . وهو احوج ما يكون الى ملاحظات جادة ومخلصة من قبل المخرجين والنقاد والمثقفين

احتمالات النص

د . عقيل مهدي يوسف

النص الاصيل ، او الخالص ، هل له وجود ؟

او هل في الامكان التقاط نص معد او مقتبس لا يشكل نسجا خاصا / متميزا عن سواه ، حتى لو كان معروفا مصدره ؟

وبكلمة ـ ادق ـ ان نص هاملت معروفا في مرحلة سبقت بشكسبير . غير انه حينما عالجه باسلوبه الابداعي ، اصبح نصا جديدا ، وكانه يكتب او ينبثق للمرة الاولى . ان اصل النص ، بات مفهوما انثروبولوجيا (انالسيا) اذ الحكمة في تحولات ذلك الاصل وتبدلات اطواره ، وقيمة ندفة الثلج (النواة) تنحل في جبل الجليد الذي صارت اليه (النص) .

ولا يظنن بان لكل نص (جوهر) ثابتا ازليا ، فهذا محض خرافة . لان تفاعل وجهة نظر الفنان (المؤلف) وتجليات فكرته ، بقدر ماتحكم مدركاته الحسية ، والتجريدية فانها بذات القدر تخلق النتاج الفني ، وفق انساق مغايرة لما كان سائدا ، وهكذا يختفي مفهوم النواة ، وتحل محله حزم متحركة من علامات تحاز المتلقي ، ويحفزها بدوره .

على سبيل المثال ، يمكن لكاتبين يتوافران على معالجة نص مسرحي عن الشاعر (المتنبي) احدهما يرى فيه ماساة اغتيال ، الثقافة ، في زمن مدبر عن التقدم الحقيقي ، وثانيهما يرى في المتنبي شخصا نرجسيا ، مهموما بمصالحه الشخصية على حساب وعيه ، وحسب مثالنا ، نتقدم قليلا لنرى كيف سيحكم الجمهور بشرائحه وطبقاته المختلفة على كل نص على حدة ؟

ليس بمستغرب ان نجد متفرجا يحسب ان المتنبي كان يتحمس لبياض البشرة ، ولاسطورة التفوق العرقي .

ويرى في النص الثاني ، كيف تقتل المواهب الفردية اللامعة في مجتمع داكن ، منطفىء وخلاصة ذلك ، يطرحها الروائي الارجنتيني (بورخيس) في مازقه عند الكتابة ، بحيث يتساءل هل الكتابة (الرواية) وليدة تفكيره هو شخصيا ، ام هي نتيجة تفكير الاخرين ؟

وبعيدا عن مفهوم (السرقات) الادبية ، الخاطىء فقد ظهرت عمليات (التناص) الاشد تعبيرا عن هذه الاشكالية باعتبارها رموز توليدية ، غير منقطع تاثيرها على سلاسل ، النصوص الابداعية ومنها النصوص المسرحية .

اما على صعيد تجربة (الكتابة) المسرحية في العراق ، فهناك كثير من المنجزات التقنية التي توصلت اليها خبرة المؤلفين المسرحيين ، منها ما وضع بالفصحى ، ومنها باللهجة المحكية ، ومنها الجاد (الماساوي) والجاد (الهازل) ، ومنها الرصين ومنها الغث ، وبامكاننا رد هذه الظواهر الى اصول علة يمكننا ان نقترح تفسيرا لانحسار النص الابداعي ومن هذه الاصول .

١ـ ما يتعلق بطبيعة المؤلف المسرحي ، ومقدار ما ينطوي عليه من اصالة وذهنية مرنة ، وخبرة ميدانية تنظيرية وتطبيقية ناضجة .

٢ـ وهي المتعلقة بطبيعة النص الدرامي نفسه من حيث توفره على تقنيات كتابية ، واسلوبية متقدمة ، تتمثل المنجز المحلي والعربي والعالمي .

٣ـ ومنها ما يتعلق بطبيعة المتفرج ، ونواهيه وتحريماته ، واستعداده للتغيير ، او انتمائه الى الذائقة التقليدية التي تجد منتهى طموحها فيما تم تكريسه وتبنيه ، ولا تتحمس للنصوص التاسيسية التي ينبغي تحفزها للارتقاء بها لمسرح عراقي ، يكرس حركية متنامية لهويته .

بنية الحبكة ازمة النص العراقي المؤلف والمعد

□ جلال جميل

ان المؤلف المسرحي ، عندما يكتب نصا ، فانه يعبر عن ذوق فني سائد ، كما انه يحيلنا الى طريقة تعامله مع الثقافة السائدة حاضرا وماضيا ، هل يندمج ويتوقع ، ويخضع لهذه الثقافة ولا يحاول تجاوزها وتكسير اطرها ، التي تضيق تعبيره ام يحاول واثبا تجاوز هذه الثقافة ، وبالتالي يعني هذا ، خلق انماط ثقافية وتعبيرية جديدة ، لان الثقافة ترتبط بشيء من الاحساس بالواجب .

ان اللغة هي التي تحمل الصراع ، الذي لا يمكن ان يبقى مجرد مفهوم منطقي ، بل يجب ان يدرك شعوريا وانفعاليا عبر مجموعة من الصور التي يكونها خيال المؤلف ، ولا يجوز انابس يتطور خيالهم ويعمل بالشكل نفسه ، ويقوم هذا التنوع في انماط الخيال البشري على اساس اختلاف خصائص ادراك الواقع ، فالمشاهد لا يستطيع ان يتصور السياق الدرامي في صورة سردية ، فيما يقيد عمل اشراكاته السمعية والبصرية المتزامنة والمتتالية بمتابعة المشاهد في حدود زمنية معينة ، لانه ادراكيا ، وباللاوعي يفكك عناصر بنية النص ، ولا يعني بذلك العنصر البسيط ، اي الاصل ، لانها جميعا قابلة للحل ، وهي ايضا قيم تتوافر في عناصر فلسفات خاضعة للتفكيك والتركيب .

ان دينامية الدراما تنتج عن التشويق ، وبالتالي نقل التصور الى المستقبل ، وهذه غير متوفرة في النصوص المؤلفة ، وتفقد خاصيتها الموجودة في الاصل في النصوص المعدة ، مهما بلغ الاسلوب من رهافة ، لانه لا يعني شكل الاسلوب في قصد معين ، باعتبار الاسلوب يستمر بانتاجه ، وانما يعني به ، هو ان للماضي حدا صوريا يلبس الواقعية غير الحقيقية اثوابا متعالية من الحقيقة ، والواقع ضمانة صورية ، تتضمن اشارة تدل على ازدواج متداخل ، يحتمل الخطا والصواب في الوقت ذاته فاتحا بابا للتخيل ، والتاويل ، لان الصدق في الدراما يحتاج الى دلالات كاذبة كيما يستمر ويستهلكه المشاهد . في النصوص الحديثة مثلا ، تنتج الكلمات نوعا من الاستمرار الشكلي تفيض تدريجيا عنه كثافة فكرية وعاطفية لم تكن ممكنة بدون الماضي .

ان بنية اي نص يجب ان تتوفر فيه خصائص الكلية (الشمولية) النصوص المؤلفة والمعدة تحوي خصائص فردية ـ والتحولات . وهي غير موجودة لا من قريب ولا من بعيد في بنية النص العراقي الا النزر اليسير جدا منها ، اضافة الى التنظيم الذاتي المعقول في نظامه او نسله ، والتي تخلو منها النصوص الدرامية عموما . ليس القصد في الصورة الكلية للشيء او هيكله او وحدته المادية او التصميم الكلي الذي يربط اجزاءه فحسب ، انما علاقاته المترابطة بنسق عقلي ، وليس القصد منه توازنا في البنية ، لان التوازن مؤقت ، وهو مهدد باستمرار من قبل حركات الشد والجذب في هذا الاتجاه او ذاك تبعا لتذبذبات الظروف السياسية والاقتصادية والنفسية والاجتماعية ، بكل ما فيها من تنوع . ان هذه الظروف تكون ذات تاثير كبير على المؤلف والمشاهد ، فهي تنمي معرفتهما بمقدار نشاطها ، فقد تتيح لهما امكانيات كبيرة او تحد من هذه الامكانيات . فالاختلاف والائتلاف هما اللذان يحكمان النص ويتولد عنهما الصراع ، وهذا غير متوفر في النصوص العراقية . هذه النصوص لا تسمح للمشاهد (المتلقي) ان يستطيف العرض المسرحي ويعقد معه صلات حميمة تستمر حتى خارج صالة العرض ، ليتعاونا معا على انجاز الفهم والتاويل . ان المشاهد (المتلقي) ، لا يذهب الى عالم العرض في هذه الحالة ، بشكل صحيفة بيضاء وانما تكون له معلومات مختزنة في الذاكرة تسمح له بالتعميم اعتمادا على مبدا النظير (المقارنة) ، فيسمح باعادة الراي في قياسه وتصحيح بعض اجزاء النص .

ان النص المعد ليس الا متغيرا له علاقة بالنص الاصل ، فهو مشابه له ولكنه متفرد ، وينصب الاهتمام الى كيفية ظهوره فقط . اعتقد ان النص خالص التاليف او المعد ، هو نسيج فضاءات بيضاء يملؤها المتلقي بفائض القيمة من المعاني التي يمتلكها ، مع ضرورة وجود اختلافات في قدرات المشاهد والمؤلف ، وكذلك اختلاف في وسائلهما ، وبالاخص في اللغة والاسلوب .